

# **OGŁOSZENIE O NABORZE**

## **KANDYDATÓW NA UCZESTNIKÓW**

### **ZAGRANICZNEJ WIZYTY STUDYJNEJ**

#### **do Tokyo University of Technology w Japonii**

W ramach projektu „Jeden Uniwersytet – Wiele Możliwości. Program Zintegrowany”  
POWR.03.05.00-00- Z301/18-00

Koordynator projektu ogłasza nabór na zagraniczną wizytę studyjną do Tokyo University of Technology dla studentów II roku pierwszego stopnia oraz I roku drugiego stopnia kierunku Projektowanie Gier i Przestrzeni Wirtualnej Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

### **NABÓR ODBĘDZIE SIĘ DO 5 KWIETNIA 2020**

**Wizyta studyjna planowana jest na wrzesień 2020, jednak termin może ulec zmianie ze względu na zagrożenie epidemiczne.**

Uczestnikiem wyjazdu może być student II roku pierwszego stopnia oraz I roku drugiego stopnia kierunku Projektowanie Gier i Przestrzeni Wirtualnej Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji, który w wyznaczonym terminie dostarczy komplet dokumentów zgodnie z podaną procedurą.

### **Komplet dokumentów zawiera:**

1. Portfolio prac projektowych kandydata
2. Załącznik nr 1b Formularz zgłoszeniowy
3. Załącznik nr 2b Deklaracja uczestnictwa w Projekcie
4. Załącznik nr 3 b Formularz danych osobowych uczestnika Projektu
5. Załącznik nr 4 b Oświadczenie uczestnika projektu
6. Załącznik nr 5 b Karta wyboru formy wsparcia

## Zasady rekrutacji:

1. Rekrutacja polega na zsumowaniu średniej ocen z ostatniego semestru oraz oceny portfolio.
2. W rekrutacji mogą wziąć udział studenci kierunku Projektowanie Gier i Przestrzeni Wirtualnej następujących roczników: I i II pierwszego stopnia oraz I drugiego stopnia.
3. Ocena portfolio
  - O zawartości portfolio decyduje student. Jeśli zawierać ono będzie prace zespołowe należy precyzyjnie wskazać, którą część kandydat wykonał osobiście.
  - Portfolio będzie podlegać ocenie komisji składającej się z nauczycieli kierunku PGiPW powołanej przez Radę Dydaktyczną kierunku w składzie min. 3 osób.
  - Każdy członek komisji ocenia indywidualnie złożone portfolio przydzielając punkty 1 - 5.
  - Ocenie podlegać będzie poziom artystyczny zaprezentowanych prac, ich dobór oraz poziom wykonania projektu portfolio.
4. W przypadku wyłonienia większej ilości osób z ilością punktów przekraczającą możliwości skompletowania grupy zakwalifikowanej do wyjazdu komisja przeprowadzi dogrywkę spośród prac z tą samą najniższą kwalifikowalną ilością punktów.
5. Sprawy sporne rozstrzyga Dyrektor Kierunku po zasięgnięciu opinii Rady Dydaktycznej kierunku.

## Procedura składania zgłoszeń:

1. Skany kompletu wypełnionych i podpisanych dokumentów wraz z portfolio należy wysłać przez [wetransfer.com](mailto:wojciech.osuchowski@us.edu.pl) na adres [wojciech.osuchowski@us.edu.pl](mailto:wojciech.osuchowski@us.edu.pl) podając tytuł „Japonia 2020”
2. Portfolio należy zapisać jako jeden wielostronicowy plik pdf, RGB, wysokiej jakości z rozdzielczością użytych bitmap 150 ppi.
3. Termin składania dokumentacji drogą elektroniczną upływa **5 kwietnia 2020 r.**
4. Złożenie niekompletnego zestawu dokumentów w wyznaczonym terminie skutkuje odrzuceniem kandydatury.
5. Po wznowieniu zajęć dydaktycznych w uczelni po przerwie spowodowanej zagrożeniem epidemicznym oryginały dokumentów (bez portfolio) należy w ciągu 5 dni roboczych złożyć w Biurze Pionu Dydaktycznego w budynku Instytutu Sztuk Plastycznych, pok. 101.

Ewentualne pytania proszę kierować pod adres:

[wojciech.osuchowski@us.edu.pl](mailto:wojciech.osuchowski@us.edu.pl)